



KEIM PURKRISTALAT®

AITO JA ALKUPERÄINEN PUHDASSILIKAATTIMAALI
VUODESTA 1878

KEIM-TUOTTEIDEN LYHYT HISTORIA

KEIMFARBEN-tuotteiden historia alkaa 1800-luvulta, jolloin Euroopassa haluttiin koristeellisia ja monivärisiä maalauksia julkisivuihin. Tämä edellytti työntekijöiltä erinomaisia kädentaitoja ja materiaalivalmistajilta korkealaatuista osaamista vahvojen, pysyvien maalien värisävyjen kehittämisessä.

Tunnetuin koristeellisen maalaustyylisuunnan edistäjä 1800-luvulla Baijerin maakunnassa oli Baijerin kuningas Ludwig I. Hän oli erityisen ihastunut Pohjois-Italian julkisivumaalareiden kalkkimaaleilla koristamaalaamiin julkisivuihin, jotka eivät kuitenkaan kestäneet sään rasitusta vuoristoilla Alpeilla. Kuningas teki sopimuksen baijerilaisten tiedemiesten kanssa maalin kehittämiseksi, joka näyttää ja tuntuu silmää hivelevän pehmeältä kalkkimaalipinnalta, mutta kestää ajan ja sään rasitukset.

Tiedemies A. W. Keim, KEIM-mineraalivärien kehittäjä ja omistaja, oli koko elämänsä ajan kampanjoinut puhtaiden ja kestävien värien puolesta. Lopulta vuonna 1878 merkittävän tutkimustyön tuloksena syntyi KEIM Purkistal -maalauksratkaisu, jolla päästiin aivan uudelle tasolle kulumiskeston, likaantumiskeston ja sävyn pitävyyden laadussa. Tuloksena oli puhdas mineraalimaali ja maalausohjelmia, jotka soveltuivat kalkkirappauspinnoista betonipinnoille saakka. Kuninkaan toive kestävästä ja kauniista koristemaalatuista pinnoista oli täytetty.

KEIMFARBENIN historiaan ovat vaikuttaneet tämän jälkeen voimakkaasti myös uudemmat aikakaudet, kuten myöhäsklassismi, jugend-tyyli ja funktionalismi muiden ohella. Lähtökohtana kaikessa yhtiön toiminnassa on kestävien ja puhtaiden mineraalisten tuotteiden tarjoaminen.

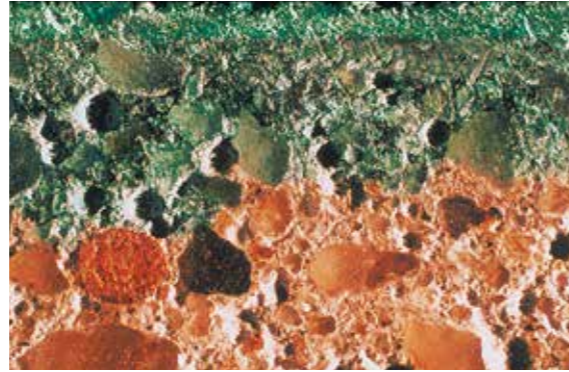


Maalipinnan kesto ja sävyjen pysyvyydestä ovat oivallisia esimerkkeinä vanhimmat alkuperäiskunnossa olevat KEIM-kohteet 1890-luvun alkupuolelta esimerkiksi majatalossa Weissen Adler Stein-am-Rheinissä sekä raatihuoneet Traunsteinissä ja Oslissa. Kuvassa Akersgatan 20 Oslissa, jossa yli 120-vuotias maalipinta on edelleen alkuperäisessä asussaan. Rakennus on vuodelta 1894, arkkitehtina Christian Reuter ja koristemaalaukset on oletettavasti maalannut Halfdan Davidsen.



KEIM PURKRISTALAT

KEIM Purkristalat tunkeutuu alustan huokosrakenteeseen, jossa se muodostaa rappauskelle tyypillisiä sidoksia ja sulautuu osaksi alustaansa. Tämän ansioista maali on osa alusrakennetta ja sidoksesta tulee erittäin kestävä. Sitoutumisesta muodostuva mikroskooppinen huokosrakenteen säilyttää alustan diffuusioavoimuuden sekä edistää ominaisuudellaan alustan kuivumista.



Aito ja alkuperäinen puhdassilikaattimaali on puhtaan kaliumsilikaatin ja kvartsihiekan seos ilman orgaanisia lisäaineita. Säilytykseen käytetään ainoastaan mineraalipigmentejä, jotka yhdessä puhtaan sideaineena käytettävän kaliumvesilasins kanssa suojelevat ja säilyttävät sävyt muuttumattomina vuosikymmenten ajan kaikkine nyanseineen.



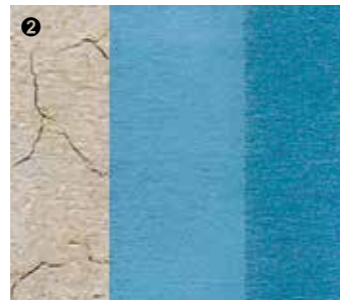
20 vuoden värisävyn muuttumattomuustakuu.
Ota yhteyttä Insinööritoimisto Sulin Oy:n ja kysy lisää.



KEIM PURKRISTALAT – MAALAUSSJÄRJESTELMÄ

KEIM Purkristalat soveltuu käytettäväksi kaikilla mineraalilla pinoilla, aina puhtaista kalkkilaasteista betonille. Vanhat kalvoa muodostavat maalipinnat tulee poistaa ennen KEIM Purkristalat -maalauksensittelyä. Tuotejärjestelmällä voidaan myös eheyttää ja korjata alustoja. Järjestelmä mahdollistaa heikentyneen rappauksen eheyttämisen, hiushalkeamien täyttämisen, imukyvyttöä epätasaisen alustan tasaamisen ja alustan pienimuotoisten struktuurivirheiden korjaamisen.

KEIM Purkristalat -maalauksjärjestelmä koostuu alustan tarpeen ja olosuhteiden mukaisesti, jolloin jokaiselle alustalle voidaan tarjota sille parhaiten soveltuva käsittely. Tuote on monipuolinen ja soveltuu myös äärimmäisten sääolosuhteiden rasittamiin julkisivupintoihin.



1 KEIM ÄTZFLÜSSIGKEIT

Esikäsittelyaine, jolla poistetaan rappauksen pinnalta sinterikerros ja tarjotaan maalille mahdollisuus tunkeutua syvälle alustaan.

KEIM STS-MAALINPOISTOAINEET

Maalinpoistoaineilla voidaan poistaa hellävaraisesti vanhat sideaineeltaan akryyli- ja öljypohjaiset maalikerrokset.

2 KEIM KRISTALLFELSIT

Silikaattipohjainen, kvartsiptoinen pohjustus- ja pohjamaalin täyteaine. Täyttää halkeamia ja tasaa alustan epätasaisuuksia. Voidaan lisätä pohja- ja mahdollisiin välimaaluserroksiin.

3 KEIM PURKRISTALAT -VÄRIJAUHE

Puhdas mineraalinen ja sävyltään muuttumaton värijauhe.

4 KEIM FIXATIV

Puhdas mineraalinen sideaine, joka koostuu nestemäisestä kaliumvesilasista. Tuote sitoo väripigmentit maalauslupa- ja suojaa niitä. Käytetään myös tasaamaan ja eheyttämään voimakkaasti imeviä alustoja.

5 KEIM LOTEXAN

Vettä hylkivä viimeistelytuote rakenteisiin ja kohteisiin, joissa vaaditaan veden imeytymisen estoa.



